

Por una Cabeza

Tango Argentino

Carlos Gardel
arr.: Alexander Weber

Tempo di Tango $\text{♩} = 100$

Piccolo

Flöte 1

Flöte 2

Oboe

Fagott

Klarinette in Es

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Bassklarinette in B

Altsaxophon 1

Altsaxophon 2

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Trompete in B 3

Horn in F 1,3

Horn in F 2,4

Posaune 1

Posaune 2

Bassposaune

Tenorhorn

Bariton

Tuba

Pauken

Kleine Trommel

Kastagnetten

Tamburin

9

Picc. *mp*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

Fg. *mp*

Es Kl. *mp*

Kl. 1 *mp* *Solo* *mf*

Kl. 2 *mp*

Kl. 3 *mp*

Bkl. (B) *mp*

A. Sax. 1 *mp*

A. Sax. 2 *mp*

T. Sax. *mp*

Barsax. *mp*

9

Trp. (B) 1 *mp*

Trp. (B) 2 *mp*

Trp. (B) 3 *mp*

Hn. (F) 1,3 *mp*

Hn. (F) 2,4 *mp*

Pos. 1 *mp* *cue Horns*

Pos. 2 *mp* *cue Horns*

Bpos. *mp* *cue Horns*

Tenh. *mp*

Bar. *mp* *cue Bassl.*

Tba. *mp*

Pk. *mp*

Kl. Tr.

Kast. Gr. Tr.

Tamb. *mp*

18

17

Picc. -

Fl. 1 -

Fl. 2 -

Ob. -

Fg. -

Es Kl. -

Kl. 1 -

Kl. 2 -

Kl. 3 -

Bkl. (B) -

A. Sax. 1 -

A. Sax. 2 -

T. Sax. -

Barsax. -

mp

mp

mp

mp

18

Trp. (B) 1 -

Trp. (B) 2 -

Trp. (B) 3 -

Hn. (F) 1,3 -

Hn. (F) 2,4 -

Pos. 1 -

Pos. 2 -

Bpos. -

Tenh. -

Bar. -

Tba. -

Pk. -

Kl. Tr. -

Kast. Gr. Tr. -

Tamb. -

str. Mute

p

str. Mute

p

str. Mute

p

mp

mp

play

mp

mf

mp

mp

24

26

Picc. *mp* *mf* *mp* *mf*

Fl. 1 *mp* *mf* *mp* *mf*

Fl. 2 *mp* *mf* *mp* *mf*

Ob. *mp* *mf* *mp* *mf*

Fg. *mp* *mf* *mp* *p*

Es Kl. *mp* *mf* *mp* *mf*

Kl. 1 *f* *mf* *mp* *mf*

Kl. 2 *mf* *mf* *mp* *mf*

Kl. 3 *mf* *mf* *mp* *mf*

Bkl. (B) *mf* *mf* *p* *p*

A. Sax. 1 *p* *p* *p* *p*

A. Sax. 2 *p* *p* *p* *p*

T. Sax. *p* *p* *p* *p*

Barsax. *mf* *mf* *p* *p*

26

Trp. (B) 1 *open* *p* *open* *mf* *p*

Trp. (B) 2 *p* *open* *mf* *p*

Trp. (B) 3 *p* *open* *mf* *p*

Hn. (F) 1,3 *mf* *mf* *mp* *mf*

Hn. (F) 2,4 *mf* *mf* *mp* *mf*

Pos. 1 *mf* *mf* *p* *play*

Pos. 2 *mf* *mf* *p* *play*

Bpos. *mf* *mf* *p* *play*

Tenh. *mp* *mf* *p* *p*

Bar. *mp* *mf* *p* *p*

Tba. *mf* *mf* *p* *p*

Pk. *mf* *mf* *p* *p*

Kl. Tr. *p*

Kast. Gr. Tr.

Tamb.

34

Picc. *mp*

Fl. 1 *mp*

Fl. 2 *mp*

Ob. *mp*

Fg. *p*

Es Kl. *mp*

Kl. 1 *mp*

Kl. 2 *mp*

Kl. 3 *mp*

Bkl. (B) *p*

A. Sax. 1 *p*

A. Sax. 2 *p*

T. Sax. *p*

Barsax. *p*

34

Trp. (B) 1 *p*

Trp. (B) 2 *p*

Trp. (B) 3 *p*

Hn. (F) 1,3 *mp*

Hn. (F) 2,4 *mp*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Bpos. *p*

Tenh. *p*

Bar. *p*

Tba. *p*

Pk. *mp*

Kl. Tr.

Kast. Gr. Tr.

Tamb. *4*

42

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

42

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

Kl. Tr.

Kast.
Gr. Tr.

Tamb.

48 **50**

Picc. -

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Fg. *mf*

Es Kl. *f*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f*

Bkl. (B) *mf*

A. Sax. 1 *f*

A. Sax. 2 *f*

T. Sax. *mf*

Barsax. *mf*

50

Trp. (B) 1 *f*

Trp. (B) 2 *f*

Trp. (B) 3 *f*

Hn. (F) 1,3 *f*

Hn. (F) 2,4 *f*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Bpos. *mf*

Tenh. *mf*

Bar. *mf*

Tba. *mf*

Pk. *mf*

Kl. Tr.

Kast. Gr. Tr.

Tamb. *4*

55 **58**

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Fg. Es Kl. Kl. 1 Kl. 2 Kl. 3 Bkl. (B) A. Sax. 1 A. Sax. 2 T. Sax. Barsax. Trp. (B) 1 Trp. (B) 2 Trp. (B) 3 Hn. (F) 1,3 Hn. (F) 2,4 Pos. 1 Pos. 2 Bpos. Tenh. Bar. Tba. Pk. Kl. Tr. Kast. Gr. Tr. Tamb.

62

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

Kl. Tr.

Gr. Tr.

Tamb.

rit. A tempo, piu vivo

75

Picc. *mf* *p* *f*

Fl. 1 *mf* *p* *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Fg. *f*

Es Kl. *f*

Kl. 1 *mf* *p* *f*

Kl. 2 *pp* *f*

Kl. 3 *pp* *f*

Bkl. (B) *f*

A. Sax. 1 *pp* *f*

A. Sax. 2 *pp* *f*

T. Sax. *pp* *f*

Barsax. *pp* *f*

Trp. (B) 1 *f*

Trp. (B) 2 *f*

Trp. (B) 3 *f*

Hn. (F) 1,3 *p* *f*

Hn. (F) 2,4 *f*

Pos. 1 *pp* *f*

Pos. 2 *pp* *f*

Bpos. *pp* *f*

Tenh. *p* *f* *play*

Bar. *f*

Tba. *pp* *f*

Pk. *f*

Kl. Tr. *f*

Kast. *f*

Tamb. *f*