

Ägyptischer Marsch

Marsch

Johann Strauss, op 335
arr.: Alexander Weber

Tempo di Marcia $\text{♩} = 100$

10

Piccolo

Flöte 1

Flöte 2

Oboe

Fagott 1,2

Klarinette in Es

Klarinette in B 1

Klarinette in B 2

Klarinette in B 3

Bassklarinetten in B

Altsaxophon 1

Altsaxophon 2

Tenorsaxophon

Baritonsaxophon

Tempo di Marcia $\text{♩} = 100$

10

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Trompete in B 3

Horn in F 1,3

Horn in F 2,4

Posaune 1

Posaune 2

Bassposaune

Tenorhorn

Bariton

Tuba

Triangel

kl. Trommel
Becken
gr. Trommel

Glockenspiel

23 25

Picc. *p* *cresc.*

Fl. 1 *p* *cresc.*

Fl. 2 *p* *cresc.*

Ob. *pp* *p* *cresc.*

Fg. 1,2 *pp* *p* *cresc.*

Es Kl. *p* *cresc.*

Kl. 1 *pp* *p* *cresc.*

Kl. 2 *pp* *p* *cresc.*

Kl. 3 *pp* *p* *cresc.*

Bkl. (B) *pp* *p* *cresc.*

A. Sax. 1 *pp* *cresc.*

A. Sax. 2 *p*

T. Sax. *p*

Barsax.

25

Trp. (B) 1 *pp* *cresc.*

Trp. (B) 2 *pp* *cresc.*

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3 *pp* *cresc.*

Hn. (F) 2,4 *pp* *cresc.*

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar. *pp* *cresc.*

Tba. *cresc.*

Tg. *pp* *cresc.*

kl. Tr.
Bckn.
gr. Tr. *cresc.*

Gisp. *pp* *cresc.*

30

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg. 1,2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Trg.

kl. Tr.
gr. Tr.

Gisp.

39

Picc. *ff*

Fl. 1 *ff*

Fl. 2 *ff*

Ob. *ff*

Fg. 1,2 *ff*

Es Kl. *ff*

Kl. 1 *ff*

Kl. 2 *ff*

Kl. 3 *ff*

Bkl. (B) *ff*

A. Sax. 1 *ff*

A. Sax. 2 *ff*

T. Sax. *ff*

Barsax. *ff*

39

Trp. (B) 1 *ff*

Trp. (B) 2 *ff*

Trp. (B) 3 *ff*

Hn. (F) 1,3 *ff*

Hn. (F) 2,4 *ff* play open

Pos. 1 *ff* play open

Pos. 2 *ff*

Bpos. *ff*

Tenh. *ff*

Bar. *ff*

Tba. *ff*

Trg. *ff*

kl. Tr. *ff*

Bckn. *ff*

gr. Tr. *ff*

Gisp. *ff*

47

53

53

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg. 1, 2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1, 3

Hn. (F) 2, 4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Tg.

kl. Tr.
Bckn.
gr. Tr.

Gisp.

64

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg. 1,2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

64

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Tg.

kl. Tr.
Bckn.
gr. Tr.

Gisp.

71

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg. 1,2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Tg.

kl. Tr.
Bckn.
gr. Tr.

Gisp.

pp

f

80

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg. 1,2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

80

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Tg.

kl. Tr.
Bckn.
gr. Tr.

Gisp.

88 1.

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg. 1,2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Tg.

kl. Tr.
Bckn.
gr. Tr.

Gisp.

cue Horn 3

cue Horn 1

96 ^{2.}

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg. 1,2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Trg.

kl. Tr.
Bckn.
gr. Tr.

Gisp.

Triangel

104

Picc. *p*

Fl. 1 *p*

Fl. 2 *p*

Ob. *p*

Fg. 1, 2 *p*

Es Kl.

Kl. 1 *p*

Kl. 2 *p*

Kl. 3 *p*

Bkl. (B) *p*

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Vom Orchester auszuführen

Stimme

La la la la la la la la la la la la la la la

104

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1, 3 *p*

Hn. (F) 2, 4 *p*

Pos. 1 *p*

Pos. 2 *p*

Bpos. *p*

Tenh. *p*

Bar. *p*

Tba. *p*

Trg. *p*

Tamb. *Tamburin*

kl. Tr.
Bckn.
gr. Tr. *p*

Gisp.

114 119

Picc. 

Fl. 1 

Fl. 2 

Ob. 

Fg. 1,2 

Es Kl. 

Kl. 1 

Kl. 2 

Kl. 3 

Bkl. (B) 

A. Sax. 1 

A. Sax. 2 

T. Sax. 

Barsax. 

Stimme 

Trp. (B) 1 

Trp. (B) 2 

Trp. (B) 3 

Hn. (F) 1,3 

Hn. (F) 2,4 

Pos. 1 

Pos. 2 

Bpos. 

Tenh. 

Bar. 

Tba. 

Trg. 

Tamb. 

kl. Tr.
Bckn.
gr. Tr. 

Gisp. 

135

Picc. *pp*

Fl. 1 *pp*

Fl. 2 *pp*

Ob. *pp*

Fg. 1,2

Es Kl.

Kl. 1 *pp*

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2 *ppp*

Trp. (B) 3 *ppp*

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1 *pp*

Pos. 2

Bpos.

Tenh. *p*

Bar.

Tba.

Tg.

kl. Tr.
Bckn.
gr. Tr. *pp*

Gisp.

150

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg. 1,2
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl. (B)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Barsax.
Trp. (B) 1
Trp. (B) 2
Trp. (B) 3
Hn. (F) 1,3
Hn. (F) 2,4
Pos. 1
Pos. 2
Bpos.
Tenh.
Bar.
Tba.
Tg.
kl. Tr.
Bckn.
gr. Tr.
Gisp.

157

Picc.
Fl. 1
Fl. 2
Ob.
Fg. 1,2
Es Kl.
Kl. 1
Kl. 2
Kl. 3
Bkl. (B)
A. Sax. 1
A. Sax. 2
T. Sax.
Barsax.
Trp. (B) 1
Trp. (B) 2
Trp. (B) 3
Hn. (F) 1,3
Hn. (F) 2,4
Pos. 1
Pos. 2
Bpos.
Tenh.
Bar.
Tba.
Tg.
kl. Tr.
Bckn.
gr. Tr.
Gisp.

203

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg. 1,2

Es Kl.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Trg.

kl. Tr.
Bckn.
gr. Tr.

Gisp.

ffff