

arr.: Eric Morena

AW EDITION

AW EDITION

AW EDITION

37

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

p

Kl. 1

mp cantabile

Kl. 2

mp cantabile

Kl. 3

mp cantabile

Bkl. (B)

p

A. Sax. 1

p

A. Sax. 2

p

T. Sax.

mp cantabile

Barsax.

p

37

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

p

Hn. (F) 2,4

p

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

mp cantabile

Bar.

p

Tba.

p

Pk.

p

53

57

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

57

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

Gisp.

p

mf

pp

cresc.

AW EDITION

81

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Fg. *f* *mf* *f* *mf*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f* *mf* *f* *mf*

Bkl. (B) *f* *mf* *f* *mf*

A. Sax. 1 *mf* *mf*

A. Sax. 2 *mf* *mf*

T. Sax. *mf* *mf*

Barsax. *f* *mf* *f* *mf*

Trp. (B) 1 *f* *mf* *f* *mf*

Trp. (B) 2 *f* *mf* *f* *mf*

Trp. (B) 3 *f* *mf* *f* *mf*

Hn. (F) 1,3 *f* *mf* *f* *mf*

Hn. (F) 2,4 *f* *mf* *f* *mf*

Pos. 1 *f* *mf* *f* *mf*

Pos. 2 *f* *mf* *f* *mf*

Bpos. *f* *mf* *f* *mf*

Tenh. *f* *f*

Bar. *f* *f*

Tba. *f* *mf* *f* *mf*

Pk. *f* *mf* *f* *mf*

Trg. *f* *mf* *f* *mf*

Gr. Tr. *f* *mf* *f* *mf*

Be. *f* *mf* *f* *mf*

AW EDITION

116

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

AW EDITION

142

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

Trg.

Gisp.

153

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

153

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

Trg.

Gisp.

AW EDITION

175

178

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

f

mp cantabile

p

178

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

Gr. Tr.

Be.

Gisp.

f

mp cantabile

p

190

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

Gisp.

mf

p

pp

cresc.

p

206

210

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

210

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

Trg.

Gr. Tr.

Be.

Gisp.

f *mf*

218

Picc. *f*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. *f*

Fg. *f* *mf* *f* *mf*

Kl. 1 *f*

Kl. 2 *f*

Kl. 3 *f* *mf* *f* *mf*

Bkl. (B) *f* *mf* *f* *mf*

A. Sax. 1 *mf* *mf*

A. Sax. 2 *mf* *mf*

T. Sax. *mf* *mf*

Barsax. *f* *mf* *f* *mf*

226

Trp. (B) 1 *f* *mf* *f* *mf*

Trp. (B) 2 *f* *mf* *f* *mf*

Trp. (B) 3 *f* *mf* *f* *mf*

Hn. (F) 1,3 *f* *mf* *f* *mf*

Hn. (F) 2,4 *f* *mf* *f* *mf*

Pos. 1 *f* *mf* *f* *mf*

Pos. 2 *f* *mf* *f* *mf*

Bpos. *f* *mf* *f* *mf*

Tenh. *f* *f*

Bar. *f* *f*

Tba. *f* *mf* *f* *mf*

Pk. *f* *mf* *f* *mf*

Trg. *f* *mf* *f* *mf*

Gr. Tr. *f* *mf* *f* *mf*

Be. *f* *mf* *f* *mf*

226

AW EDITION

AW EDITION

253

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

AW EDITION

280

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fg.

Kl. 1

Kl. 2

Kl. 3

Bkl. (B)

A. Sax. 1

A. Sax. 2

T. Sax.

Barsax.

Trp. (B) 1

Trp. (B) 2

Trp. (B) 3

Hn. (F) 1,3

Hn. (F) 2,4

Pos. 1

Pos. 2

Bpos.

Tenh.

Bar.

Tba.

Pk.

Gr. Tr.

Be.

Glsp.

AW EDITION